

**Дата проведения: 24.12.14**

**Тема урока:** Москва – столица нашей Родины. *Заочная экскурсия по Москве.*

**Цель:** совершенствовать представление учащихся о столице нашей Родины - Москве.

**Задачи:** познакомить учащихся с историей возникновения Москвы; формировать у учащихся представление о Москве как о главном городе России; воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою Родину; развивать внимание, читательский интерес учащихся.

**Оборудование:**

учебник «Окружающий мир» Н.Ф. Виноградова; компьютер, мультимедийный проектор; иллюстративный материал.

**Тип урока:** урок формирования новых знаний.

**Ход урока**

**1. Организация класса.**

**2. Проверка домашнего задания.**

1. Что изучает история?
2. Большие объединения людей назывались....
3. Кто стоял во главе племени?
4. Общее собрание называлось...
5. Когда появились первые поселения славян?

**3. Сообщение темы урока. Мотивация учебной деятельности.**

- Рассказ о городах России, конечно, нужно начать с Москвы.

Москва...

Как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось!

- Почему такие сокровенные чувства мы испытываем, видя этот город или читая о нем? (*Это самый главный город России. Любимый город. Это столица нашей Родины.*)

*Во время урока по мере изучения материала на доске будут появляться таблички с пословицами о Москве.*

**«Москва - всем городам мать.»**

- Как вы понимаете эту пословицу? (*Москва – древнейший город нашей Родины. С XIV-XV веков она стала играть руководящую роль, за что ее и прозвали матерью русских городов.*)

- Поднимите руки, кто был в Москве?

- Что вы знаете об этом городе?

- Сегодня у нас появится возможность совершить виртуальное путешествие в

этот город, узнать историю возникновения Москвы, познакомиться с достопримечательностями столицы.

#### **4. Знакомство с новым материалом.**

- Как вы думаете, на чем можно добраться из Саратова в Москву?
- На чем быстрее это сделать?

*Иллюстрация аэропорта. Звучит голос бортпроводниц. (подготовленные ученицы)*

Бортпроводница 1: Добрый день, уважаемые пассажиры. Вы находитесь на борту самолета «ТУ – 154» следующего рейсом до Москвы. Просьба пристегнуть ремни и приготовиться к полету.

Бортпроводница 2: Чтобы перелет прошел незаметно, предлагаем познакомиться с историей возникновения Москвы.

#### **4.1 Инсценировка ( 4 ученика)**

- Изучая название города Москва, ученые делают различные исторические догадки... Предлагаю познакомиться с одной из них.

(Появляется схема реки и табличка « болото».)

- Известно, что город Москва стоит на реке Москва. Послушаем разговор двух финнов, возможно, когда-то, в далеком прошлом, стоявших на берегу этой реки:

1 ученик (финн): Маскува...

2 ученик (финн): Маскава, маскава

- Сделайте предположение, о чем говорили эти два человека? *(О реке Москва.)*

- А вот теперь послушаем тот же самый разговор, только на русском языке:

1 ученик (финн): Грязно...

2 ученик (финн): Топко, вязко...

- Согласно этой гипотезе, как вы думаете, что означает в переводе с финского слово Москва? Объясните свою позицию. *(Болото всегда топкое и грязное.*

*И если маскава и маскува переводится как топко и вязко, то, наверное, по этой исторической догадке Москва может переводиться как болото.)*

- Москва впервые упомянута в летописи в 1147 году. Этот год стал считаться годом рождения Москвы. Это было более 860 лет назад.

#### **4.2 Работа с учебником. Знакомство с текстом на странице 133.**

Бортпроводница 1: Наш самолёт пошёл на посадку в столичном аэропорту Внуково.

Здравствуй, столица, здравствуй, Москва!

Здравствуй, московское небо!

В сердце у каждого эти слова

Как далеко бы он не был!

Бортпроводница 2: Около аэропорта вас ожидает туристический автобус, чтобы совершить обзорную экскурсию по городу.

(Клип. Лучший город земли. Песня М. Магомаева.)

- **Продолжим знакомство с Москвой.**

- Как вы думаете, с чего, с какого места, следует начать нашу экскурсию?  
(Начинается земля, как известно, от Кремля...)

«Кремль – сердце Москвы»

- В Кремле издавна жили и правили страной цари и императоры.

- А кто сейчас работает в Кремле?

- Слово «Кремль» происходит от древнерусского «Кром»- так называлась центральная часть древних городов. Со всех сторон она была обнесена крепостными стенами с башнями. Строился Кремль обычно на самом видном месте. Московский Кремль был расположен очень удобно - на Боровицком холме; здесь река Неглинка впадала в реку Москву.

-А теперь посмотрим на карту Кремля.

- Что расположено вдоль стен Кремля? (башни)

- Сколько их?

- Сколько насчитали башен Московского Кремля? (20)

- Как вы думаете, для чего их возводили? (Существуют башни проездные, сторожевые, стрельницы.)

### 4.3 Работа в парах.

Задание 1. (работа в парах) Соберите пазлы с иллюстрациями башен Кремля.

Собрав картинки башен Кремля, каждая пара выходит к доске и прикрепляет их в нужное место на карте Кремля. Учитель дает небольшую справку о каждой башне.

- У каждой башни есть свое название.

Самая большая, красивая и стройная - **Спасская башня**. Во все времена она считалась главной среди своих сестёр. Её часто изображают как символ нашей страны. На Спасской башне 4 огромных циферблата, которые смотрят на 4 стороны света. Бой её башенных часов – курантов слышат по радио каждый день люди всего мира.

**Водовзводная башня** - память о первом московском водопроводе. Машина гнала из устроенного колодца воду на башню, а оттуда вода попадала по свинцовым трубам в Кремль.

А под **Тайницкой башней**, под землей, выкопали тайный ход, соединявший крепость с рекой. Для чего нужен был тайный ход?

**Царская башня** - Эта самая молодая и самая маленькая башня. Строго говоря, это не башня, а каменный терем, шатер, поставленный на стене. Когда-то здесь была небольшая деревянная башенка, с которой, по легенде, царь Иван Грозный любил наблюдать за событиями, происходившими на Красной площади, – отсюда и название башни.

**Борови́цкая (Предте́ченская) ба́шня** Название башни, по легенде, происходит от древнего бора, покрывавшего когда-то один из семи холмов, на которых стоит Москва. По другой легенде, башня получила своё название от строителей белокаменного Кремля при Дмитрии Донском — строили эту часть жители Боровска.

**Троицкая башня** названа по названию церкви и Троицкому подворью, находившихся на территории Кремля.

**Набатная башня.** Название происходит от висевшего на ней Спасского набатного колокола, служившего для пожарной сигнализации.

**Петровская башня.** В ней размещалась церковь митрополита Петра.

**Благовещенская башня,** на которой помещалась икона Благовещения. При Иване Грозном в Благовещенской башне размещалась тюрьма.

**Сенатская башня.** За этой башней расположено здание Сената.

**Комендантская (Глухая, Колымажная) башня** Называлась прежде Колымажной по располагавшемуся вблизи нее Колымажному двору в Кремле. В XIX веке башня получила название “Комендантская”, когда рядом в Кремле, в Потешном дворце поселился комендант Москвы.

**Оруже́йная (Коню́шенная) башня** В начале XVII века она имела проездные ворота к Конюшенному двору в Кремле. Отсюда ее древнее название.

Существуют две версии происхождения названия «Кутафья»: от слова «кут» — укрытие, угол, либо от слова "кутафья", обозначающего полную, неповоротливую женщину. **Кутафья башня** никогда не имела покрытия. В 1685 году ее увенчали ажурной "коронай" с белокаменными деталями.

**«Москва не сразу строилась»**

- Сейчас мы видим Кремль таким, но он стал таким не сразу. Этим стенам более 500 лет. Сначала – в XII веке они были построены из сосновых брёвен (показ иллюстрации).

В начале XIV в. стены заменили на более крепкие – дубовые. Москва часто горела, подвергалась нападению врагов и стены были заменены Дмитрием Донским на каменные, Москва стала зваться – белокаменной. (показ иллюстрации) Они простояли почти 100 лет.

За это время стены обветшали, появились дыры, которые заделывались тем, что под руку попадёт. Вся Кремлёвская стена была в заплатах. Иван III пожелал, чтобы его столица стала самым красивым и могущественным городом в Европе. И закипела работа. Были приглашены итальянские мастера и с раннего утра до позднего вечера в течение 10 лет возводились кремлёвские стены и башни из красного кирпича.

-А теперь совершим прогулку по территории Московского Кремля.

*Учитель, совершает виртуальную прогулку по территории Московского Кремля, а подготовленные ученики рассказывают о достопримечательностях (заранее даны сообщения о царь - пушке, царь - колоколе)*

- Когда люди впервые посещают Московский Кремль, прежде всего, спешат посмотреть на знаменитые «Царь-пушку» и «Царь-колокол». Обе эти

достопримечательности находятся рядом и поражают своей величиной. Сейчас ребята нам расскажут об этом.

#### **«ЦАРЬ-ПУШКА»**

«Царь – пушка» была сделана немного раньше, чем «Царь – колокол». Металл – долговечен. Пушку отлил более 420 лет назад замечательный русский мастер литейного дела Андрей Чохов. «Царь – пушка» предназначалась для обороны Кремля, но из неё никогда не стреляли. Она так и осталась памятником русского литейного искусства 16 в. Вес пушки достигает 40 тонн, длина более 5 м.

#### **«ЦАРЬ-КОЛОКОЛ»**

«Царь-колокол» был отлит из бронзы мастером Иваном Моториным и его сыном Михаилом более 280 лет назад, отливали 2 года. Он самый большой в мире. Весит этот гигантский колокол свыше 200 тонн, высота его 6,14 м. Во время большого московского пожара отливка «Царь-колокола» сильно раскалилась, он треснул, и от него отвалился кусок весом 11,5 тонн. Так и остался колокол на земле. Не суждено ему было огласить Москву чудесным звоном. В 1836 году он был установлен на постаменте около колокольни Ивана Великого.

### **4.4 Работа в группах.**

- А теперь пришло время разбиться на группы и продолжить знакомство с достопримечательностями Москвы самостоятельно. Посетив разные уголки столицы, поделимся друг с другом своими впечатлениями.

*Каждая группа получает конверт, в котором находятся иллюстрации, текст, канцтовары.*

*Дети готовят презентацию о достопримечательностях Москвы. (У каждой группы должен получиться плакат.)*

#### **Сообщения детей**

##### **1 группа.**

Останкинская телевизионная башня – выдающееся творение строительной техники 20 века. Останкинская телебашня, высота которой в момент окончания ее строительства составила 533,3 м, построена в Москве по проекту инженера-конструктора Николая Васильевича Никитина. Силуэт башни представлялся Никитину в виде цветка лилии с прочным стеблем-стволом и четырьмя надежными лепестками-опорами, повернутыми вниз. Сегодня высота башни – 540 м (1999 г.), что на 215 м выше знаменитой Эйфелевой башни в Париже. Внутри ствола находится множество линий и каналов для теле- и радиоантенн телепрограмм и радиостанций. Лаборатории и залы занимают три четверти всех внутренних помещений. В стволе Останкинской телебашни проходят также водопровод, канализация и телефонные линии. Семь огромных лифтов, в том числе 4 скоростных, доставляют своих пассажиров наверх. На высоте 337 метров находится опоясанный стеклом круговой смотровой зал, из которого открывается

панорама Москвы. Чуть ниже смотровой площадки находится ресторан «Седьмое небо» с тремя залами, расположенными друг под другом. Столики в залах стоят на круговой платформе со стеклянными ограждениями. Платформа, медленно вращаясь, делает полный оборот за один час. И все это время его посетители любуются красотами российской столицы.

## **2 группа**

Цирк Никулина на Цветном бульваре

Уникальные номера и самые захватывающие спектакли можно увидеть в цирке на Цветном бульваре, или цирке Никулина. Цирк Никулина называют Старым – ведь первое здание было построено 132 года назад. Это здание на Цветном бульваре построила для цирка Альберта Саламонского контора купца Данилова. Говорят, первый рубль, вырученный за билет, Саламонский вставил в рамку и повесил в кассе. Когда 20 октября 1880 года цирк принял первых зрителей, там было пять рядов кресел, ложи, бельэтаж, вторые места с деревянными нумерованными лавками и стоячая галерея. Потом здание не раз подстраивалось и достраивалось, но весь свой долгий век служило цирку.

Здесь зарождались традиции русского циркового искусства, выступали выдающиеся гимнасты, акробаты, фокусники, клоуны, дрессировщики. И сейчас в представлениях участвуют как молодые таланты, так заслуженные артисты России.

## **3 группа**

Большой театр — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Расположен в центре Москвы, на Театральной площади.

Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался, сливалась и разъединялась его труппа.

## **4 группа**

МГУ. Московский университет, отметивший в январе 2005 года свой 250-летний юбилей, по праву считается старейшим университетом России.

Год основания московского университета — 1755. Учреждение в Москве университета во многом стало возможно благодаря усилиям выдающегося русского ученого-энциклопедиста М. Ломоносова. Он придавал большое значение развитию высшего образования в России. Именно его предложения стали основой проекта нового учебного заведения.

После выступления детей учитель делает вывод: **«Кто в Москве не бывал – красоты не видал»**

## **5. Закрепление и систематизация полученных знаний. Рефлексия полученных знаний.**

- К сожалению, наша экскурсия по Москве заканчивается. Наш урок тоже подходит к концу. Пришло время возвращаться в наш посёлок.

- Поделимся впечатлениями от путешествия. Закончи предложение.(записаны на доске)

- *сегодня я узнал...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я выполнял задания...*
- *я понял, что...*
- *теперь я могу*
- *я смог...*
- *меня удивило...*
- *мне захотелось...*

*(читает учитель)*

Город чудный, город древний,  
Ты вместил в свои концы  
И посады и деревни,  
И палаты, и дворцы!

Опоясан лентой пашен,  
Весь пестреешь ты в садах...  
Столько храмов, столько башен  
На семи твоих холмах!..

...Процветай же славой вечной,  
Город храмов и палат,  
Град срединный, град сердечный,  
Коренной России град!

### **6. Домашнее задание**

1. Узнать какие еще достопримечательности есть в Москве. Подготовить небольшое сообщение.
2. Объяснить смысл высказывания «**Москва златоглавая**».